

La rééducation de la voix dans les dysphonies

Public concerné

Orthophonistes

Pré-requis

Être orthophoniste titulaire d'un diplôme européen

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, la/le stagiaire sera capable :

- D'analyser la dynamique respiratoire et phonatoire du patient
- D'analyser la dynamique de la musculature laryngée
- D'accompagner le patient dans le contrôle de sa phonation
- De proposer un entraînement du souffle phonatoire
- D'aider le patient à ajuster le souffle et la dynamique phonatoires pour améliorer la résonance et le rayonnement de sa voix.

Objectifs pédagogiques

Comprendre les mouvements et la dynamique respiratoire selon les contraintes de l'émission vocale

En retirer les principes logiques et progressifs d'un travail sur le souffle phonatoire
Trouver les meilleurs ajustements pour mettre les cordes vocales en vibration sur le souffle

Découvrir comment ces ajustements bénéficient à la résonance et au rayonnement de la voix.

Démarches pédagogiques

Moyens mobilisés

Moyens pédagogiques : support power point/pdf remis aux stagiaires, vidéos, ateliers, travaux pratiques, jeux de rôle

Méthodes pédagogiques utilisées (recommandations de la Haute Autorité de Santé) :

- Méthode affirmative : transmission de savoirs par l'intervenant
- Méthode interrogative : questionnements structurés pour faire découvrir et trouver, par induction ou déduction, les connaissances à acquérir
- Méthode active : confrontation aux pratiques et aux difficultés, échanges d'expérience, étude de cas.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire de connaissances pré-formation
- Questionnaire d'acquisition de connaissances post-formation
- Questionnaire de satisfaction

Informations pratiques

Durée : 2 jours - 14 heures

Effectif : 30 personnes

ORPHEO SARL
SIRET : 514 529 700- N° déclaration d'activité : 91 30 02990 30 (Région OCCITANIE)
Adresse : 507C route vieille 30340 SAINT JULIEN LES ROSIERS Tel : 0663395267
www.orpheo.info

Dates et lieux : à consulter sur www.orpheo.info

Tarifs : Libéral 400 euros / Salarié 550 euros

Repas compris

Accessibilité : conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap disponibles sur www.orpheo.info

Formateur

Docteur Benoit Amy de la Bretèche, phoniatre.

Organisme organisateur

ORPHEO SARL

SIRET : 514 529 700

N° déclaration d'activité : 91 30 02990 30 (Région OCCITANIE)

Adresse : 507C route vieille 30340 SAINT JULIEN LES ROSIERS

Tel : 0663395267

www.orpheo.info

Présentation

Cette approche de la rééducation vocale repose sur la réalisation d'exercices simples et reproductibles, à partir desquels le patient dysphonique peut prendre conscience de ses sensations physiques et accéder ainsi à une véritable compétence vocale personnelle. L'accent est mis sur un travail d'émission sonore avec résistance au passage de l'air à la sortie (méthode dite de la paille). Grâce à ce type d'exercices, on peut agir précisément sur certains paramètres biomécaniques du larynx importants, comme la pression nécessaire pour faire vibrer les cordes vocales.

Recommandations : tenue décontractée (certains exercices se font au sol) ; possibilité d'enregistrer les exercices (conseillé)

Programme détaillé

1^{ère} journée

Souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air). Les exercices sont présentés avant tout comme un moyen de découvrir différentes modalités de fonctionnement, et non comme le geste à reproduire dans l'usage quotidien de la voix. Ils enrichissent ainsi la perception que le dysphonique a de sa voix, participant ensuite à un contrôle de celle-ci dans les situations écologiques.

- 9h00- 9h30 : tour de table pour la présentation des participants, du formateur et des objectifs de la session
- 9h30-10h00 : le souffle dans la parole spontanée et dans les usages préparés de la voix
- 10h00-11h00 : exercices de prise de conscience des mouvements en jeu dans le souffle phonatoire et des sensations qui y sont rattachées
- 11h00-11h15 : pause
- 11h15 -12h30 : exercices sur l'indépendance des mouvements thoraciques et abdominaux

- 12h30 – 14h00 : déjeuner
- 14h00-15h30 : exercices visant à la combinaison des souffles thoraciques et abdominaux
- 15h30-15h45 : pause
- 15h45-17h00 : exercices sur la dynamique du souffle
- 17h00-17h30 : synthèse et visionnage des documents vidéo

2^e journée

Travail sur la musculature laryngée ("massages" vocaux), dans deux dimensions : détente et renforcement.
Pose de la voix par l'usage de constrictions du tractus vocal (méthode de la paille). Il s'agit d'apprendre à moduler la résistance laryngée sur celle placée en aval et obtenir ainsi un fonctionnement à la fois économe et efficace.

- 9h00-10h30 : sonorisations dans la paille et sensations qui s'y rattachent
- 10h30-11h00 : difficultés rencontrées chez les dysphoniques
- 11h00-11h15 : pause
- 11h15 -12h30 : autres constrictions du tractus utilisables pour des exercices (matériel phonétique)
- 12h30 – 14h00 : déjeuner
- 14h00-15h30 : mise en œuvre des exercices avec variations de hauteur (matériel mélodique)
- 15h30-15h45 : pause
- 15h45-16h45 : choix des exercices et progression
- 16h45-17h15 : effets aérodynamiques et biomécaniques du travail de pose de la voix
- 17h15-17h30 : questions, synthèses et conclusion du stage