

## LE BILAN DE LA VOIX DANS LA PRATIQUE ORTHOPHONIQUE

Benoît AMY DE LA BRETEQUE

La dysphonie est un trouble de la voix dont l'origine doit être connue avant de la prendre en charge. Une synthèse de ses causes possibles sera donc proposée en ouverture de cette formation, illustrée par de nombreux documents audios et vidéos. Ensuite sera détaillé le bilan praticable par l'orthophoniste en cabinet ou en structure de soins, argumenté et étayé par des mesures instrumentales facilement réalisables. En effet, un tel bilan donne un état des lieux au départ et à la fin d'une intervention orthophonique et permet de tracer des perspectives : protocole de travail, résultats attendus. Le recueil de ces données sera expliqué, tant pour son intérêt théorique que dans sa réalisation pratique, avec des démonstrations en direct.

**Public concerné :** orthophonistes/logopèdes

**Pré-requis :** être orthophoniste titulaire d'un diplôme européen

### Objectifs de la formation

- Connaître les causes de la dysphonie
- Elaborer et appliquer un projet thérapeutique

### Objectifs pédagogiques

**A l'issue de la formation, le/la stagiaire sera capable de :**

- Pouvoir interpréter les données de l'examen ORL
- Evaluer un trouble vocal (dysphonie) d'une façon qualitative et quantitative
- Savoir en tirer des renseignements pour le projet rééducatif et l'établissement d'un protocole de rééducation, au moins dans ses grandes lignes

### Moyens pédagogiques

- Présentation d'une iconographie (photos et vidéos) de lésions laryngées classées par pathologie
- Ecoute critique et interactive de voix enregistrées dans différentes situations vocales
- Présentation des trois orientations dans l'analyse de la voix : auto-évaluation, évaluation perceptuelle et mesures instrumentales, en restant dans le cadre de la pratique orthophonique de terrain
- Présentation, démonstration en direct et manipulation par les stagiaires de deux logiciels d'accès gratuit (Audacity et Praat) permettant de faire les mesures essentielles sur le signal sonore

### Méthodes pédagogiques utilisées (recommandations de la Haute Autorité de Santé)

- Méthode affirmative : transmission de savoirs par l'intervenant
- Méthode interrogative : questionnements structurés pour faire découvrir et trouver, par induction ou déduction, les connaissances à acquérir

- Méthode active : confrontation aux pratiques et aux difficultés, échanges d'expérience, étude de cas.

### Modalités d'évaluation

- Questionnaire de connaissances pré-formation
- Questionnaire d'acquisition de connaissances post-formation
- Questionnaire de satisfaction

### Programme

- Journée 1
  - 8h30 : accueil des participants
  - 9h00 : présentation du séminaire
  - 9h15 : causes de la dysphonie (lésions carcinologiques, laryngites chroniques, dysphonies aiguës, dysphonies dysfonctionnelles sans laryngopathie)
  - 10h45 : pause
  - 11h00 : causes de la dysphonie -suite- (dysphonies dysfonctionnelles avec laryngopathie, anomalies congénitales mineures, paralysies laryngées, dysphonies dans les maladies neurologiques, cofacteurs de dysphonie)
  - 12h30 : déjeuner
  - 14h00 : écoute de voix pathologiques et essais de caractérisation par les participants ; échelle GRBAS-I d'Hirano
  - 15h30 : pause
  - 15h45 : notion de mécanismes laryngés ; tests vocaux simples utilisables en pratique orthophonique
  - 17h15 : auto-évaluation vocale (Voice Handicap Index)
  - 17h30 : fin
- Journée 2
  - 9h00 : mesures instrumentales de la dysphonie
    - mesures fréquentielles : fondamental usuel moyen, étendue et tessiture
    - mesures d'intensité : intensité moyenne et intensité maximale
    - temps maximum de phonation
    - mesures de la stabilité du signal (jitter, shimmer)
  - 10h30 : pause
  - 10h45 : manipulation des logiciels Audacity et Praat, démonstrations sur des voix normales et pathologiques
  - 12h00 : présentation des résultats et rédaction du bilan
  - 12h30 : déjeuner
  - 14h00 : la dysodie
    - particularités des troubles vocaux chez les chanteurs
    - spécificités liées aux différents types de répertoire
    - tests vocaux spécifiques de la voix chantée
  - 15h30 : pause
  - 15h45 : appréciation du geste vocal
    - voix conversationnelle

- usages préparés de la voix parlée (lecture, déclamation)
- voix chantée
- 16h15 : perspectives thérapeutiques et grandes orientations pour le protocole de rééducation
- 17h00 : questions de vérification des acquis et correction
- 17h30 : fin

**Informations pratiques**

**Durée** : 14 heures

**Horaires** : 9h00-12H30 / 14h00-17h30

**Effectif** : 30 personnes environ

**Tarif** : libéraux 400€, salariés 550€, DPC 420€

**Repas compris**

**Accessibilité** : conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap disponibles sur [www.orpheo.info](http://www.orpheo.info)

**Dates et lieux** : vendredi 16 et samedi 17 avril 2021 à NÎMES