



Le soin en orthophonie : CARE (Compenser, Adapter, Rééduquer, Evaluer)

La Grande-Motte (34) du 19 au 21 juin 2020.

Soigner.

Ne pas nuire, guérir parfois, soigner encore et toujours !

Inscrite dans son époque, l'orthophonie évolue, la prise en charge devient prise en soin, le patient déjà sujet contribue à l'élaboration du projet thérapeutique, l'entourage, les aidants bénéficient d'une plus grande attention.

Cette formation vise à permettre aux orthophonistes de mettre à jour leurs connaissances, tant sur le cadre méthodologique du soin en orthophonie, de l'évaluation à la mise en œuvre du projet thérapeutique, que sur le contenu de ce projet, en y associant le patient et en intégrant son entourage.

Objectifs de la formation :

Mise à jour des connaissances théoriques :

- sur le cadre éthique et méthodologique du soin,
- sur le cadre diagnostique en orthophonie,

Mise à jour des connaissances et perspectives cliniques :

- sur la communication avec le patient, de l'entretien clinique à l'éducation thérapeutique,
- sur la méthodologie du soin en adaptant la méthodologie du cas unique,
- sur l'évaluation de l'efficacité du soin et le recours au diagnostic dynamique dans les pathologies neuro-développementales et neurologiques.

Acquérir les connaissances médico-légales et le cadre éthique de la prise en soin de populations spécifiques.

Moyens pédagogiques :

Présentations expositives avec support de type diaporama, vidéos de vignettes cliniques.
Ateliers pratiques (méthodes expérientielles).

Programme :

Vendredi 19 juin 2020. Réunion plénière : cadre éthique du soin en orthophonie

La prise en soin engage la responsabilité de l'orthophoniste qui doit en considérer la dimension éthique, s'appuyer sur des données fiables issues de la littérature, veiller à obtenir et maintenir l'adhésion du patient, susciter et maintenir sa motivation, et surtout ne pas se laisser piéger par de fausses croyances et stéréotypes dans sa communication avec le patient.

Accueil 13h30 à 14h

14h00 à 17h30

14h00 - 14h45

Une éthique du soin

Intervenant : Jean-Michel Longneaux, Docteur en philosophie, Université Catholique de Louvain.

14h45 – 15h30

Relation entre aptitude cognitive et motivation

Intervenant : Fabien Fenouillet, Professeur de psychologie cognitive, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

15h30 – 16h00 : [pause](#)

16h00 – 16h45

Science et pseudo-sciences en orthophonie

Intervenant : Franck Ramus, Directeur de Recherches au CNRS, Professeur Attaché à l'ENS Paris.

Cette intervention abordera les principes de base de la démarche scientifique, les multiples écueils de l'évaluation des pratiques, et les méthodes qui permettent de déjouer ces différents écueils, aboutissant ainsi à une méthodologie d'évaluation rigoureuse. Ces principes seront ensuite appliqués à un panorama de pratiques intéressant les orthophonistes.

16h45 – 17h30

Communiquer, c'est soigner

Intervenant : Stéphane Adam, Professeur de psychologie du vieillissement à l'Université de Liège et responsable de l'Unité de recherche UPsySen (Unité de Psychologie de la Sénescence).

Samedi 20 juin 2020. Ateliers cliniques

Matinée : 9h00-12h30 pause de 10h30 à 11h00

Déjeuner libre 12h30/14h00

Après-midi : 14h00-17h30 pause de 15h30 à 16h00

Les stagiaires pourront choisir leurs ateliers parmi les thématiques suivantes (3h par Atelier thématique) :

Atelier 1 : Méthodologie du soin en orthophonie

En amont et au delà de la définition du projet thérapeutique, l'orthophoniste se doit de disposer d'une méthodologie de soin englobant le cadre de son intervention et la mesure de son efficacité. La maîtrise des principes et techniques d'interaction avec le patient et ses proches participent de cette méthodologie du soin.

- **Education thérapeutique du patient et orthophonie : apports pour la relation thérapeutique et la temporalité de l'intervention orthophonique.** Frédérique Brin, Orthophoniste et Docteure en Sciences du Langage.
- **L'accompagnement du patient : entre certitude et incertitude.** Laëtitia Sublime, Psychologue Clinicienne, Docteur en Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychanalyse, Chargée d'enseignement à l'Université de Montpellier, Faculté de Médecine, Département d'Orthophonie.
- **Les troubles du langage écrit envisagés par des liens bi-directionnels entre clinique et recherche. Questionnement sur des adolescents présentant des troubles complexes.** Agnès Witko, MCU en Sciences du Langage, Orthophoniste.
- **L'étude en cas unique.** Gilles Leloup, Orthophoniste, Docteur en Sciences du Langage.
- **Le soin à voix haute. Initiation à la bibliothèque créative.** Régine Detambel, écrivain, chevalier de l'ordre des Arts et Lettres, masseur-kinésithérapeute, bibliothérapeute et formatrice en bibliothérapie.

Atelier 2 : Prise en charge des personnes en situation spécifique

Parmi les populations de patients rencontrés par l'orthophoniste, certaines soulèvent des questionnements éthiques et médico-légaux spécifiques.

- **Etre soignant – Prendre soin ; Ecoute, présence et communication.** Cathy Blanc, Médecin, fondatrice du Mouvement Ecoé.
- **Orthophonie et protection des personnes vulnérables.** Christian Gaillard, Assistant de Service Social, Médiateur Familial, Formateur en Sciences Sociales. (Atelier sous forme de masterclass).

Atelier 3 : Interventions orthophoniques dans les pathologies neurodégénératives

Les entraînements cognitifs décontextualisés dans le cadre de la prise en soin des personnes atteintes de pathologies neurodégénératives ont montré leurs limites. La nomenclature des actes en orthophonie caractérise notre intervention : « maintien de la communication dans les pathologies neurodégénératives » ce qui centre l'action des orthophonistes tant sur la mobilisation des capacités résiduelles des patients que sur leurs interactions avec leurs interlocuteurs.

- **Counseling individualisé : comprendre pour mieux (inter)agir.** Stéphane Adam, Professeur de psychologie du vieillissement à l'Université de Liège et responsable de l'Unité de recherche UPsySen (Unité de Psychologie de la Sénescence).
- **Troubles neurocognitifs et approche Montessori.** Marie Lembach, Psychologue spécialisée en neuropsychologie et Delphine Macke, Orthophoniste.

Atelier 4 : Interventions orthophoniques dans les pathologies neuro-développementales

Alors que l'évaluation initiale visant à objectiver les troubles repose sur l'utilisation d'outils, de tests, standardisés, pour établir son projet thérapeutique, l'orthophoniste doit chercher à cerner précisément les compétences, savoirs, savoir-faire, maîtrisés par l'enfant et les étayages utiles pour lui, dans une perspective de rééducation utilisant la notion de Zone Proximale de Développement. Cette démarche repose sur les principes du « diagnostic dynamique ».

- **Utilisation d'outils numériques dans la rééducation des enfants présentant un trouble du développement du langage oral (dysphasie).** Benjamin France, Orthophoniste, Chargé d'enseignement au DUO de Montpellier.
- **Diagnostic dynamique dans les TSLO : comment traiter la dimension phonologique et lexicale ?** Margaret Winkler-Kehoe, Orthophoniste et chargée de cours au sein de l'Université de Genève.
- **Diagnostic dynamique dans les TSLO : comment traiter la dimension syntaxique et narrative ?** Hélène Delage, Orthophoniste et Maître d'enseignement et de recherche au sein de l'Université de Genève.

Atelier 5 : Interventions orthophoniques dans les pathologies neurologiques

La prise en soin orthophonique des personnes atteintes d'une pathologie neurologique repose sur l'évaluation et la rééducation des processus instrumentaux ; articulation, parole, lexicale, syntaxe,.. Pour autant la prise en soin dépasse ce seul champ instrumental et vise à rétablir la fonctionnalité de la communication.

- **Evaluation de la communication des patients aphasiques.** Yves Martin, Psychologue orientation neuropsychologie.
- **La thérapie contrainte induite, une technique de groupe auprès de patients aphasiques.** Diane Ferdenzi, Orthophoniste.
- **Aide aux aidants des personnes aphasiques. De l'information et la formation de l'ensemble de la cellule familiale.** Claire Sainson, Orthophoniste, PhD.

Atelier 6 : Interventions orthophoniques dans les pathologies ORL

- **L'oralité alimentaire : du premier cri au dernier souffle.** Monique Trilles-Condat, Orthophoniste et Delphine Macke, Orthophoniste.
- **Intervention orthophonique en surdité : groupes musique.** Amandine Langellier, Orthophoniste, chargée de cours à l'Ecole d'Orthophonie de Marseille.

Les ateliers sont d'une durée de 1h30 et concernent 10 à 30 personnes.

Dimanche 21 juin 2020. Réunion plénière : synthèse sur la question du cadre diagnostique et du soin en orthophonie

Le décret n° 2002-721 du 2 mai 2002 relatif aux actes professionnels et à l'exercice de la profession d'orthophoniste stipule que « l'orthophoniste établit un bilan qui comprend le diagnostic orthophonique, les objectifs et le plan de soins ».

- Comment étayer le diagnostic au regard des classifications internationales en vigueur ?
- De l'évaluation diagnostique à l'établissement du projet de soin, comment optimiser la démarche clinique en orthophonie ?

Accueil 9h30 à 10h00

10h à 13h30

10h00 – 10h45

Le diagnostic en orthophonie pédiatrique.

Intervenant : Laurent Lesecq, Orthophoniste, Doctorant en Psychologie du Développement.

Bien que le diagnostic orthophonique soit obligatoire en France depuis 2002, certains praticiens omettent de le poser. D'autres se trouvent parfois confrontés à des situations cliniques dans lesquelles ils hésitent quant à la conduite à tenir vis à vis de la validité de ce diagnostic. L'objectif de cette intervention est de rappeler le cadre légal du diagnostic orthophonique en France et de proposer des solutions pratiques pour le poser en toutes circonstances.

10h45 – 11h30

Pour une éthique en orthophonie.

Intervenante : Virginie Ruglio, Orthophoniste.

11h30 – 12h15

Table ronde, échanges avec les stagiaires.

12h15 – 13h00

Synthèse des journées

Intervenant : Jean Van Helmerijck, Psychologue.

Encadrement, moyens pédagogiques et techniques.

L'animation de la formation sera confiée à Stéphane Adam, Cathy Blanc, Frédérique Brin-Henry, Hélène Delage, Régine Detambel, Fabien Fenouillet, Diane Ferdenzi, Benjamin France, Christian Gaillard, Amandine Langellier, Gilles Leloup, Marie Lembach, Laurent Lesecq, Jean-Michel Longneaux, Delphine Macke, Yves Martin, Franck Ramus, Claire Sainson, Laetitia Sublime, Monique Trilles Condat, Jean Van Helmerijck, Virginie Ruglio, Margaret Winkler-Kehoe, Agnès Witko présents pendant l'intégralité de la partie présenteielle

Une feuille d'émargement sera signée au début de chaque journée.

Un questionnaire de satisfaction sera présenté (questions fermées d'évaluation chiffrée et questions ouvertes pour les remarques et suggestions d'amélioration de la formation).

Un questionnaire d'auto-évaluation des connaissances acquises lors de la formation.

Les stagiaires recevront un livret reprenant les diapositives présentées à l'écran lors de la formation et permettant la prise de note.

Tarif : libéraux **390€**, salariés **500€**.

Effectif : 300 personnes environ.

Nombre d'heures : 14h.

Dates et lieux :

Vendredi 19 au dimanche 21 juin 2020 : LA GRANDE-MOTTE

Réservation et inscription en ligne sur www.orpheo.info

Lors de l'inscription un contrat vous sera adressé. Conditions générales consultables sur le site.

Renseignements et inscriptions :

ORPHEO SARL

507C route Vieille, 30340 SAINT JULIEN LES ROSIERS

Nadine Jalabert 06 63 39 52 67

Siret : 514 529 700 00015

N° de déclaration d'organisme formateur 91 30 02990 30