

RYTHME MUSICAL ET TRAITEMENT DU LANGAGE QUELLES AIDES POUR LES PATIENTS ?

PROGRAMME DETAILLE

matin

1. Présentation de la thématique : certaines façons d'utiliser la musique améliorent le traitement du langage ; rythme musical et traitement du langage : quelles aides pour les patients ?
2. Le rythme : rythme musical / définitions
 - : la parole : une stimulation rythmique
 - : points communs à la musique et au langage
 - : influence musique/langage
3. Présentation des mécanismes cognitifs impliqués : l'attention temporelle et les mécanismes de séquestration.
4. Présentation des aspects neurophysiologiques = implication des oscillations cérébrales.

Après- midi

5. Démonstration des effets positifs produits par l'écoute de la musique (dimension rythmique) avant un traitement linguistique : phonologique, lexical, syntaxique
6. Explication des différentes façons d'utiliser la musique (exemples concrets)
 - L'amorçage
 - L'optimisation des exercices classiquement proposés lors de la rééducation orthophonique.
 - La présentation d'entraînements courts : ateliers d'éveil musical
7. Précision des résultats : intérêts et spécificités des effets
8. Illustrations concrètes auprès des enfants sourds implantés, dysphasiques, dyslexiques,, épileptiques, TDAH et auprès des adultes dyslexiques étudiants ou présentant des pathologies neurologiques (données comportementales et EEG)

FORMATRICE

Nathalie BEDOIN

Enseignant – chercheur - Maître de conférence en psychologie

Chargée de cours au département d'orthophonie de Lyon et encadrante de mémoire d'orthophonie

ORGANISME DE FORMATION



ORPHEO SARL
507C route vieille
30340 SAINT JULIEN LES ROSIERS

Contact : nadine.jalabert@orange.fr
www.orpheo.info

**Prestataire de formation enregistré
sous le numéro 91 30 02990 30
A la Préfecture de la région
Occitanie
Organisme habilité à dispenser des
actions de DPC**